

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ CLUJ

CURENTE ȘI SINTEZE

București

- 704861 GUY MARICA, Viorica. Arta gotică. Arhitectura. Sculptura. Pictura. 1970.
- 756430 GUY MARICA, Viorica. Clasicismul în pictura franceză. 1971.
- 857078 GRENIER, J. Eseuri asupra picturii contemporane. 1972.
- 857166 GRIGORESCU, Dan. Cubismul. 1972.
- 857587 CONSTANTIN, Paul. Industrial design. Arta formelor utile. 1973.
- 857694 10. SCHÖFFER, N. Noul spirit artistic. 1973
- 858631 GOLDWATER, Robert. Primitivismul în arta modernă. 1974
- 859216 GRIGORESCU, Dan. Pop art. 1975
- 859325 ARBORE, Grigore. Futurismul. 1975.
- 859585 BERGER, René. Artă și comunicare. 1976.
- 860298 16. HONOUR, Hugh. Neoclasicismul. 1976.
- 860297 17. DEAC, Mircea. Impresionismul în pictura românească. 1976.
- 860882 18. TSCHUDI MADSEN, St. Art nouveau. 1977.
- 861474 19. STOICHITA, Victor Ieronim. Pontorno și manierismul. 1978.
- 862005 20. PAVEL, Amelia. Expresionismul și premisele sale. 1978.
- 862133 21. ARBORE, Grigore. Cetatea ideală în viziunea Renașterii. 1978.
- 862192 22. OVERY, Paul. De Stijl. 1978.
- 862682 23. GRIGORESCU, Dan. Constelația Gemenilor. 1979
- 863228 24. CORNEA, Andrei. "Primitivii" picturii românești moderne. 1980
- 863118 25. GECK, Elisabeth. Gutenberg și arta tiparului. 1979.

- 863664 27. DE MICHELI, Mario. Manifeste revoluționare... 1980.
- 863579 28. SCHÖFFER, Nicolas. Orașul viitorului și cibernetica 1980.
- 863736 29. HENDERSON, George. Goticul. 1980.
- 863815 30. MOLES, Abraham. Psihologia kitsch-ului. 1980.
- 863812 31. ROSENBERG, Jakob. Criteriul calității în artă. 1980.
- 864193 32. GUY MARICA, Viorica. Pictura germană între Gotic și Renaștere. 1981.
- 864551 33. Cartea proporțiilor. 1981.
- 864877 34. GRIGORESCU, Dan. Aventura imaginii. 1982.
- 865466 35. ĆELEBONOVIC, Aleksa. Realismul burghez la sfârșitul sec. XIX (1860-1914). 1982.
- 865955 36. SHEARMAN, John. Manierismul. 1983.
- 865963 37. IANOȘI, Ion. Sublimul în estetică. 1983.
- 866018 38. CHENG, François. Vid și plin. 1983.
- 866191 39. GRAMATOPOL, Mihai. Arta imperială a epocii lui.. 1984.
- 866153 40. JETTMAR, Karl. Arta stepelor. 1983.
- 866273 41. CORNEA, Andrei. Mentalități culturale și forme artistice în epoca romano-bizantină (300-800) 1984.
- 866447 42. IANOSI, Ion. Sublimul în artă. 1984.
- 866455 43. ISPIR, Mihai. Clasicismul în arta românească. 1984.
- 866560 44. ARBORE, Grigore. Forma și viziune. 1984.
- 866812 45. GRAMATOPOL, Mihai. Portretul roman în... 1985.
- 867580 46. COSMA, Gheorghe. Pictura istorică românească. 1986.
- 867691 47. PAVEL, Amelia. Peisaj natural - peisaj uman. 1987.
- 867953 48. IANOSI, Ion. Sublimul în spiritualitatea românească. 1987.
- 868049 49. POLADIAN GHENEA, M. Arta preistorică și antică... 1988.
- 868086 50. GRIGORESCU, Dan. Cumințenia pământului. 1988.
- 868165 51. GHINOIU, Ion. Vîrstele timpului. 1988.
- 868276 52. MASEK, Victor Ernest. Arta naivă. 1989.

- 869557 53. IONESCU, Adrian-Silvan. Artă și document. 1990.
- 869840 54. MARGINEANU-CARSTOIU, M. Romantismul în arhitectură. 1990.
- 870356 55. GRAMATOPOL, Mihai. Artele miniaturale în antichitate. 1991.
- 870638 56. SOCIOLOGIA percepției artistice. 1991.
- 870689 57. HUIZINGA, Johan. Cultura olandeză în secolul al XVII-lea. 1991.
- 870905 58. CONSTANTINESCU, Viorica S. Arta grădinii. 1992.
872272. 60. GRIGORESCU, D. Arta de azi și răspîntiile ei. 1994.